

Guide du candidat

Conseils et préparation aux épreuves d'admission

Ce document a été conçu et réalisé par la commission « égalité des chances au concours » composée des étudiants de la 31^e promotion de l'Institut pratique de journalisme. Il a été réalisé sur la base de leurs expériences, en 2008.



Edito

Après le marathon des épreuves écrites, l'entretien oral reste une épreuve redoutée. Nous sommes passés par là l'an dernier et ces quelques conseils vous seront surement utiles pour vous démarquer. Car c'est bien là l'objectif de cette dernière épreuve.

★★★★★★★★★★
Chloë C. : « *Même si les idées sont claires, la formulation ne l'est pas forcément... Il ne faut donc pas hésiter à s'entraîner à raconter son parcours, à expliquer ses motivations, pour se sentir le plus à l'aise possible le jour J. Dans la douche, dans la rue (on peut très bien parler dans sa tête), il faut s'imaginer en situation et tenter de rendre ses propos fluides et convaincants. Pas question de formater un discours "type" évidemment. Simple-ment préparer des "balises", en se rappelant que le stress rend parfois l'improvisation hasardeuse... »*

★★★★★★★★★★

L'IPJ et ses étudiants sont partis d'un constat. Il y a ceux qui ont fait une « prépa » et les autres. Les premiers sont entraînés pour réussir les entretiens de motivation et le jury d'actualité. Les autres se font parfois une idée fautive de ces épreuves. L'objectif est donc de les désacraliser pour les aborder sereinement.

Sollicités, les élèves ont naturellement pris en main l'élaboration de ce guide. Et apporté leur expérience récente. L'Institut a lui-même fourni ses précieux secrets : grille d'évaluation du jury et liste de questions-types qui peuvent vous être posées. Autant de mini-conseils qui, nous l'espérons, permettront à chacun de défendre sa place au sein de l'école. Et qu'au moins sur ce point, vous partiez tous à égalité...

Bon courage et bonne chance.

Les étudiants de la 31^e promotion de l'Institut pratique de journalisme

Les épreuves orales d'admission à l'IPJ se déroulent en deux temps :

Un jury d'actualité et un entretien de motivation.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Tristan V. : « *J'ai écouté France info non-stop pendant toute la durée des concours.* »

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

L'entretien individuel sur l'actualité

Comme pour les épreuves écrites, le jury veut évaluer votre connaissance de l'actualité, mais aussi votre intérêt pour l'information, votre capacité à hiérarchiser, comprendre et décrypter. Il est indispensable que vous suiviez l'actu jusqu'au dernier moment.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Pauline T. : « *J'ai échangé mon CV avec une amie qui préparait elle aussi les concours et on s'est posées toutes les questions que nous évoquait le CV de l'autre.* »

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

L'entretien de motivation

Le jury aura lu votre CV et votre lettre de motivation juste avant de vous recevoir. Inutile de préciser que vous devrez pouvoir justifier leur contenu et le développer.

Sachez pourquoi vous êtes là : **votre projet professionnel doit être réfléchi et réaliste**. Vous devez donc avoir une bonne connaissance du métier de journaliste, et montrer votre capacité à l'exercer (esprit d'équipe, expérience des stages que vous avez effectués, capacité à progresser...)

En résumé: **préparez-vous**. Prendre ces épreuves au sérieux et le montrer, c'est l'essentiel du travail.

L'oral d'actualité

Pour l'oral d'actualité, le candidat se retrouve face à une équipe de trois ou quatre journalistes professionnels, notamment des professeurs de l'école. L'entretien dure environ quinze minutes. Il commence par une présentation des différents intervenants et se poursuit par une épreuve qui peut se décliner plusieurs formes choisies par les examinateurs. L'objectif de l'exercice est de tester la capacité du candidat à hiérarchiser les informations, de vérifier ses connaissances de l'actualité.

Cette épreuve peut prendre de nombreuses formes dont voici quelques exemples (non exhaustif) :

★★★★★★★★★★
Émilie L. : « *J'ai discuté avec les gens qui étaient passés avant moi pour un petit topo et j'ai écouté la radio jusqu'à la dernière minute.* »

★★★★★★★★★★

★★★★★★★★★★
Bertrand V. : « *Si j'avais su qu'on avait accès aux télévisions de l'IPJ, j'aurais regardé i-télé pour avoir les informations les plus fraîches.* »

★★★★★★★★★★

★★★★★★★★★★
Laure N. : « *Je dictais mes fiches d'actualité en fichier MP3, je les transférais sur mon Ipod et je le mettais en route avant de dormir. Je le programmais pour qu'il s'éteigne au bout de 30 minutes.* »

★★★★★★★★★★

Citer trois évènements de l'actualité du jour qui pourraient faire la Une d'un quotidien, d'un journal radio, ou d'un journal télévisé. Parfois, le candidat est libre de choisir son média, mais celui-ci peut être imposé. Le choix et la hiérarchie des sujets doivent être justifiés et argumentés. Puis, un, voire deux des sujets sont approfondis. Les examinateurs posent différentes questions plus ou moins pointues, et l'avis personnel du candidat peut être demandé. Il est important de garder une objectivité par rapport à la question posée.

Imaginer la Une d'un journal choisi par les examinateurs. Il faut évidemment suivre les différentes lignes éditoriales et les choix souvent mis en avant par les différentes rédactions. Par exemple, il peut vous être demandé d'imaginer de concevoir une Une d'un quotidien, d'un news magazine, etc.

Faire comparer au candidat plusieurs Unes de quotidiens sur un même sujet. La comparaison peut porter sur l'ensemble, ou les détails de la Une en question (photos, titres...). Puis, le candidat est amené à proposer différentes façons de traiter un événement, c'est à dire trouver des angles de traitement.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Camille L. : « J'ai préparé une liste des questions qu'on pourrait me poser. J'ai repéré les fonctions des journalistes du jury pour essayer de ne pas dire de bêtises sur leurs médias »

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Nans G. : « J'ai regardé i-télé en boucle pendant plus de deux heures le matin avant de passer mon entretien. Une copine, qui avait passé l'oral la veille, m'avait prévenu que le jury demandait de choisir trois sujets d'actualité. J'avais choisi mes trois sujets bien avant de passer. Les ayant vu en long, en large et en travers durant toute la matinée, j'étais à l'aise et confiant. »

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Viviane B. : « J'ai simulé un oral chez moi et le père d'une amie m'a filmée. Quand je me suis repassée la vidéo, j'ai pu voir tous mes défauts et tics de langage. »

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

L'oral de motivation

L'entretien de motivation a lieu après le jury d'actualité. Le jury de motivation est composé du directeur de l'école (Pascal Guénée), et de trois, voire quatre autres membres : anciens de l'IPJ, journalistes en activité, DRH, et autres personnalités qualifiées. Les questions portent essentiellement sur les raisons pour lesquelles le candidat désire être journaliste, et sur sa passion pour ce métier. La suite de la rencontre est plus une discussion axée sur votre personnalité et vos centres d'intérêt. Si vous avez une activité ou une passion originale, il est important d'en parler car cela permet de vous différencier des autres.

Soignez votre CV

Féru de cinéma asiatique ou adepte de mangas, insistez sur vos passions. Vous devez amener le jury à comprendre aisément qui vous êtes, et mettre en valeur votre parcours grâce à votre CV, ainsi que votre personnalité. N'oubliez pas aussi de mentionner tous vos stages et les fonctions occupées. Il vous sera demandé de raconter ce que vous avez pu faire précisément (stage d'observation, ou stage avec production et responsabilités) au cours de ces stages. Votre vécu, votre expérience et ce qui vous a plu dans ce stage intéressent le jury. Le jury est susceptible de vous interroger sur chaque détail de votre CV. Il vous faut donc le maîtriser au maximum.

Relisez votre lettre de motivation

La lettre de motivation est votre premier contact avec l'école et avec le jury. Elle leur permet d'apprécier votre style, votre originalité (sans non plus tomber dans l'excès). Motivez votre choix d'intégrer cette école, et ce que vous pensez pouvoir apporter dans une promotion. Evitez les phrases banales du type « Je rêve depuis toujours d'être journaliste » en développant davantage ce qui vous motive dans ce métier. Vous devez vous différencier au maximum. A noter : le jury de motivation lit votre lettre avant l'entretien pour se faire une première idée. N'hésitez pas à la relire, avant le jour J.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

loris Q. : « J'ai préparé les oraux avec mon meilleur ami, qui est la personne qui me connaît le mieux. Il m'a donc posé les questions qui me mettaient le plus mal à l'aise à propos de mon parcours. »

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Quelques remarques générales :

Les épreuves orales sont un moyen pour le jury de mieux vous connaître. Vous devez donc donner la meilleure image, sans pour autant « jouer un rôle ». La première impression est souvent celle qui reste. Soignez donc votre présentation et votre expression orale.

Vous serez environ 150 candidats aux épreuves d'admission. Allez à l'essentiel : ne répondez pas de façon trop dispersée aux questions, et évitez les banalités. En répondant clairement, vous montrerez votre capacité d'écoute, de synthèse et de choix des informations que vous voulez transmettre.

D'une manière générale, tous les comportements excessifs sont à proscrire. Sachez vous mettre en valeur sans vous vanter, montrez vous agréable et souriant sans flatter les membres du jury à outrance...

Autrement dit : **maîtrisez-vous.**



D'autres témoignages d'étudiants ayant passé l'entretien de motivation, en 2008 :

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Emilie L.

« Très vite, les examinateurs m'ont mis à l'aise. On a parlé pendant plus d' une dizaine de minutes de mes stages, des articles que j'avais réalisés, de ce qui avait été le plus difficile à faire. Et puis, d'un coup, un membre du jury m'a demandé ce que je faisais quand je m'amusais. C'était une bonne occasion de leur faire partager ce que j'aime. Au final, plus qu'un banal oral de motivation, j'ai eu le sentiment de pouvoir discuter librement avec le jury. »

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Julien D.

« Même s'il faut rester naturel, je pense qu'il est essentiel de préparer ses réponses, de savoir dire quelques mots sur chaque étape de son parcours ou de ses goûts, tout en les valorisant. Il m'a par exemple été demandé en oral de motivation de parler de Berlin, où je venais de passer trois mois, et quels sujets j'aimerais traiter si je devais proposer des articles sur cette ville. »

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Amandine D.

« Ayant fait une école de commerce avant, j'avais un profil particulier par rapport à d'autres candidats. J'étais persuadée que le jury allait me piéger sur ce manque d'expérience et remettre en question ma capacité à devenir journaliste. En fait, je me suis rendue compte que c'était justement cette différence qui les intéressait ! Un conseil : chaque point atypique du CV est un véritable atout à mettre en valeur. »

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Documents & annexes :

Document 1 :

Grille d'évaluation indicative fournie aux membres du jury de motivation, pour l'évaluation du candidat.

Document 2:

Lettre adressée au jury professionnel de motivation et questions types proposées à titre indicatif, aux membres du jury.

EVALUATION DU CANDIDAT

Date de l'entretien : |_|_| juillet 2008. Nom de l'examineur :

Cette grille d'évaluation facultative est destinée à vous permettre de situer les candidats les uns par rapport aux autres. L'objectif n'est pas d'être capable de la compléter intégralement durant les 15 min de l'entretien, mais de souligner les points forts et les points faibles de l'étudiant.

Prénom et nom du candidat :

	Bon	Assez bon	Moyen	Insuffisant
APTITUDES				
Rigueur et précision				
Capacité d'écoute				
Curiosité, ouverture aux autres				
Esprit d'équipe				
Capacité à entreprendre / Esprit d'initiative				
PERSONNALITE				
Dynamisme / Enthousiasme				
Sens des réalités / Sens pratique				
Honnêteté intellectuelle / Authenticité				
Autonomie				
COMPORTEMENT DURANT L'ENTRETIEN				
Présentation générale				
Maîtrise de soi				
Expression orale (clarté et conviction)				
VALIDITE DU PROJET PROFESSIONNEL				
Connaissance des métiers du journalisme				
Connaissance des médias				
Apport des stages				

OBSERVATIONS GENERALES

.....

.....

.....

.....

NOTE INDIVIDUELLE /10

SIGNATURE



Madame, Monsieur,

Nous vous remercions d'avoir accepté de participer à ce jury professionnel.

Les objectifs principaux de l'entretien d'évaluation sont de détecter :

- la capacité du candidat à exercer le métier de journaliste ;
- sa capacité à travailler et s'intégrer dans un groupe : durant deux ans, les étudiants vont en effet devoir travailler ensemble comme ils le feront plus tard dans leur rédaction ;
- La capacité à évoluer et progresser dans la pratique de la profession.

Le candidat disposera précisément de quinze minutes pour cet entretien avec le jury.

Nous-nous permettons de vous préciser les points suivants :

- Le directeur de l'école présentera rapidement les membres du jury de l'épreuve de motivation au début de chaque entretien ;
- Les membres du jury sont invités à s'astreindre à des questions courtes, synthétiques, centrées sur le candidat ;
- Il convient de ne pas tester le candidat sur des connaissances encyclopédiques ni sur sa connaissance de l'actualité, ceci ayant déjà été évalué lors des précédentes épreuves
- De même les questions personnelles sur la situation familiale, les convictions politiques ou religieuses doivent être évitées.
- Enfin, il n'est pas utile d'évoquer la question du choix du candidat en cas d'admission multiple (ESJ, CUEJ, CFJ ...). La réponse est généralement polie et diplomatique.

L'avis du jury de motivation est très important dans le cycle d'admission des futurs étudiants. Nous vous précisons que chaque membre du jury joue un rôle d'importance égale ;

Une grille d'évaluation est mise à votre disposition, ainsi qu'une feuille de notation. Chaque membre du jury doit y porter sa note et ses commentaires. Ce document est conservé avec les délibérations du jury.

En vous renouvelant nos remerciements pour votre participation à ce jury,

Pascal GUÉNÉE, Directeur de l'IPJ

IPJ– JURY PROFESSIONNEL

Guide d'entretien

Les membres du jury sont invités à détecter :

- La personnalité du candidat et sa capacité à s'exprimer ;
- Ses goûts, talents et affinités ;
- Son enthousiasme, sa passion pour les médias ;
- Sa capacité à s'être informé sur les métiers du journalisme ;
- Son ouverture d'esprit ;
- Sa capacité à travailler en équipe.

Exemples de questions pouvant être posées par le jury au candidat :

- Pourquoi voulez-vous devenir journaliste ?
- Avez-vous déjà effectué des stages en entreprise ?
- Pouvez-vous nous dire ce que ces stages vous ont apporté ?
- Comment vous êtes-vous renseigné sur le métier ?
- Quelle fonction aimeriez-vous occuper dans dix ans ?
- De nombreux journalistes intègrent la profession sans être passés par une école. Pourquoi choisissez-vous d'entamer une formation journalistique ?
- Quels sont, parmi les personnalités des médias, celles qui constituent pour vous des références ? Pourquoi ?
- Quelles sont vos activités associatives (sociales, caritatives, sportives, etc.) ?
- Quels sont vos principaux centres d'intérêts dans la vie ?
- Avez-vous voyagé ? Si oui, comment et pourquoi ?
- Dîtes-nous quel livre et quel film vous ont le plus marqué ces derniers temps ?